Комитет образования Администрации Голышмановского городского округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Голышмановский Центр развития ребенка - детский сад №4 «Елочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_» __08__ _2023_ г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор Дьяченко И.А.
(ФИО руководителя)
_____
«_30_» __08__ _2023_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (музыкальное развитие)
«Основы музыкальной грамоты»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем программы: 36 часов

Автор - составитель: Гигилева О. Б.,
музыкальный руководитель

Уровень программы: стартовый

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 41BD323111661ED16A95E407C7C519DC
Владелец: Дьяченко Ирина Александровна
Действителен: с 02.11.2022 до 26.01.2024

р. п. Голышманово
2023 г.

Комитет образования Администрации Голышмановского городского округа

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Голышмановский Центр развития ребенка - детский сад №4 «Елочка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_» __08__ _2023_ г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор Дьяченко И.А.
(ФИО руководителя)
_____
«_30_» __08__ _2023_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (музыкальное развитие)
«Основы музыкальной грамоты»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем программы: 36 часов

Автор - составитель: Гигилева О. Б.,
музыкальный руководитель

Уровень программы: стартовый

р. п. Голышманово
2023 г.

Содержание

Пояснительная записка ……..3

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов …….. 5

Учебно-тематический план ……..……...6

Календарный учебный график …….8

Программное содержание ……..15

Методическое обеспечение …….20

Предметно-развивающая среда ……...……21

Мониторинг образовательного процесса ……...21

Диагностические карты обследования ……...21

Литература ……22

Музыкальный словарик…….……..24

Пояснительная записка

Музыка обладает удивительной силой воздействия на человека. Музыка - его душа. Это одно из прекрасных и очень сильных средств, способствующих духовному развитию ребенка. «Проблема духовности стоит очень остро в нашем обществе», - часто повторяем мы и ищем новые пути решения этой проблемы в правильном воспитании Человека уже в дошкольном возрасте. Вопросы и пути музыкального воспитания детей предполагают способ реализации тех проблем, которые приобрели особую **актуальность** в наше стремительно меняющееся время.

В частности, это:

- идея «развивающейся личности в развивающемся мире»;
- развитие человека, его духовности в свете восстановления культурообразующей и личностно развивающейся функции образования;
- формирование основ детского творчества в музыкальной, двигательной, практической и исследовательской видов деятельности.

«Человек, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, углубляет свой жизненный опыт и становится иным по психологическому складу», - утверждал Б.В.Асафьев [1, с. 75].

В настоящее время появилась возможность организации в дошкольных учреждениях различных дополнительных образовательных услуг. Изучив потребности, желания и интересы детей и родителей, опираясь на систему занятий Н.Б. Улашенко «Музыка. Занятия с детьми подготовительной группы» и на свой собственный опыт, мной была разработана и апробирована на практике дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музыкальной грамоты» по музыкальному развитию детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) **художественной направленности**. Основная идея программы: выявление и совершенствование музыкальных и творческих способностей ребенка.

Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению (ИМЦ РМЦ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «Доступное дополнительное образование для детей» на территории Тюменской области. /Автор-составитель: Хóхлова Светлана Викторовна, к.п.н., заместитель директора по дополнительному образованию ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», Тюмень, 2017).

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на получения определенных знаний, но и на собственную практическую деятельность, что так важно для

ребенка. По своему содержанию данная программа представляет собой систему обучения детей основам музыкальной грамоты и включает различные формы игровой деятельности.

Предлагаемая структура образовательной деятельности позволяет активизировать детское творчество, а, следовательно, создает более благоприятные условия для эффективного решения задач программы. Система организованной образовательной деятельности выстроена с учетом возрастных особенностей детей, на художественном и доступном музыкальном материале, на образно - игровой основе.

Цель программы - помочь детям дошкольного возраста посредством игры войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить её эмоционально; способствовать усвоению музыкальных знаний в музыкальной практике; удовлетворить потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении.

Задачи программы:

- совершенствовать природную музыкальность детей и активное восприятие музыки;
- обогатить знания о многообразии мировой музыкальной культуры;
- стимулировать интерес и любовь к музыке;
- совершенствовать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- освоить элементарную музыкальную грамоту;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

Реализация программы осуществляется посредством организации работы музыкального кружка «Веселые нотки» для детей подготовительных групп (6-7 лет).

Форма организации деятельности: индивидуально – групповая.

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающихся методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

В программу включены следующие **типы занятий**: тематические, практические, комбинированные, доминантные. **Формы** образовательной деятельности: экскурсии, концерты, КВН, совместные с родителями мероприятия, мастер-классы и др.

Программа рассчитана на 36 часов. **Срок освоения** - один учебный год. Занятия организуются по социальному заказу детей и родителей, рекомендации педагога и проводятся один раз в неделю во второй половине дня с группой 10-12 детей, продолжительность - 30 минут. **Форма обучения** - очная. **Формы организации** образовательного процесса: индивидуальные, подгрупповые занятия.

Программа состоит из двух блоков: информационный блок и рефлексивный.

Информационный блок имеет следующие разделы:

1.Элементарная музыкальная грамота.

2.Знакомство с музыкальными инструментами.

В каждом разделе даны особенности программного содержания и разработаны методические рекомендации.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные

1.Сформулированность эмоционального отношения к музыке, эстетического взгляда на мир в его целостности и многообразие мировой музыкальной культуры:

- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;
- наблюдать за музыкой в жизни человека;
- расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

2. Развитие мотивов музыкально-образовательной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования:

- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;

- уметь пользоваться голосовым аппаратом, соблюдая и передавая голосом средства музыкальной выразительности.

Предметные

1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии:

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- уметь внимательно слушать музыку, отзываться на ее содержание;
- узнавать на слух изученные музыкальные произведения.

2. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности, накопления музыкально-слуховых представлений:

- обогащать индивидуальный музыкальный опыт;
- овладеть игрой на детских музыкальных инструментах;
- совершенствовать слуховое внимание, память, восприятие, элементарный звуковой слух и чувство ритма, темпа, динамики и длительности звуков;
- проявлять музыкальное творчество, любить экспериментировать, пробовать импровизировать.

3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению**:**

- иметь представления об инструментальной, вокальной и оркестровой музыке;
- давать словесную характеристику музыке, описывать картину, рождающуюся при ее прослушивании;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- уметь отражать в рисунке главный музыкальный образ и его трансформацию.

Метапредметные

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- иметь богатые музыкальные впечатления и знания основ музыкальной грамоты.

2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей:

- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- охотно участвовать в концертных выступлениях;

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	**Спектр способов и форм фиксации результатов**	**Спектр способов и форм предъявления результатов**
Беседа, опрос, наблюдение, групповое и сольное прослушивание, музицирование, творческие задания	Грамоты дипломы, словесная оценка, тестирование, протоколы диагностики	Конкурсы, праздники концерты, экскурсии

Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы музыкальной грамоты»

№	Название раздела, темы	Всего занятий (уч. час)	В том числе (минут)		Форма аттестации/ контроля
	Информационный блок	**29**	**теория**	**практика**	
	Раздел 1. Элементарная музыкальная грамота				
1.1.	Развитие слухового внимания	1	10	20	наблюдение, беседа
1.2.	Прогулка в лес (природа звука, звукоподражание)	1	5	25	устный опрос
1.3.	Музыкальные и немузыкальные звуки	1	10	20	творческие задания
1.4.	Динамика звука	1	10	20	творческие задания
1.5.	Высота звука	1	10	20	творческие задания
1.6.	Длительность звука	1	10	20	творческие задания
1.7.	Метроритмическая организация звука	1	10	20	творческие задания
1.8.	Тембровая окраска звука	1	10	20	творческие задания
1.9.	Рисую музыку (донотная запись звуков)	1	10	20	наблюдение, рисунок
1.10.	Музыкальная форма	1	10	20	устный опрос, творческие задания
1.11.	Музыкальные жанры	1	10	20	устный опрос, творческие задания
1.12.	Королевство Скрипичного ключа	1	10	20	наблюдение
1.13.	Звуки «ре» и «ля»	1	10	20	творческие задания
1.14.	Звуки «до» и «соль»	1	10	20	творческие задания
1.15.	Звуки «ми» и «фа»	1	10	20	творческие задания
1.16.	Звук «си». Все звуки	1	10	20	творческие задания
1.17.	Ансамбль. Оркестр. Дирижер.	1	10	20	творческие задания
1.18.	Путешествие в сказочный мир Гармонии	1	5	25	творческие задания
1.19.	Мелодия. Песенное творчество	1	10	20	сольное прослушивание
1.20	Мир музыкальных превращений	1	5	25	словесная оценка прослушивание

.	Раздел 1.	**20**			
Раздел 2. Знакомство с музыкальными инструментами					
2.1.	История появления первого музыкального инструмента	1	10	20	наблюдение, опрос
2.2.	В гости к барабану	1	10	20	музицирование
2.3.	Клавишно-духовые инструменты	1	10	20	музицирование
2.4.	Оркестр русских народных инструментов	1	10	20	музицирование
2.5.	Такие похожие непохожие	1	10	20	опрос, творческие задания
2.6.	Знакомый незнакомец	1	10	20	опрос, творческие задания
2.7.	Загадки духовых инструментов	1	10	20	опрос, творческие задания
2.8.	Симфонический оркестр	1	10	20	словесная оценка
2.9.	В мире музыкальных инструментов (экскурсия в ДШИ)	1	20	10	наблюдение
	Раздел 2.	**9**			
Рефлексивный блок		**7**			
Раздел 3. Итоговые занятия					
3.1.	Страна Игралия	2	0	60	игры, творческие задания
3.2.	Игротека	1	0	30	игры, творческие задания
3.3.	Концерт	2	0	60	выступления детей
3.4.	В гости к музыке П.И. Чайковского	1	5	25	выступления детей, творческие задания
3.5.	Музыкальный КВН	1	0	30	викторины, кроссворды, творческие задания, игры
	Раздел 3	**7**			
	. **ИТОГО**	**36**	6 ч.	30 ч.	

Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятия	Количество часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Октябрь	07	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Развитие слухового внимания Программное содержание: Совершенствовать у детей слуховое внимание, умение слушать и слышать Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: наблюдение	
	14	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Прогулка в лес (природа звука, звукоподражание) Программное содержание: Формировать представление о звуке, звукоподражании Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: устный опрос	
	21	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Музыкальные и немузыкальные звуки Программное содержание: Познакомить детей с видами звуков. Формировать умение устанавливать временное отношение в заданной группе звуков Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	28	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: Страна Игралия Программное содержание: Закрепить пройденный материал, совершенствовать музыкально-слуховые представления детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: игры, творческие задания	
Ноябрь	03	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами	Фестиваль «Хоровод

				Тема: История появления первого музыкального инструмента Программное содержание: Расширить понятие детей о шумовых инструментах совершенствовать творческие способности детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: наблюдение, опрос	дружбы»
	11	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Динамика звука Программное содержание: Познакомить детей с динамическими оттенками звука, развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	18	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Высота звука Программное содержание: Сформировать понятие о высоте звука, совершенствовать звуковысотный слух детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	25	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: В гости к барабану Программное содержание: Закрепить знания детей об ударных музыкальных инструментах, различать их звучание Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: музицирование	
Декабрь	02	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Длительность звука Программное содержание: Познакомить детей с длительностью звуков, различать долгие и короткие звуки Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	09	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Метроритмическая организация звука Программное содержание: Совершенствовать чувство ритма, различать ритмические рисунки.	

				Формировать способность выложить ритмический рисунок графически Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	16	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Тембровая окраска звука Программное содержание: Сформировать у детей понятие «тембр звука», совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	23	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Рисую музыку (донотная запись звуков) Программное содержание: Устанавливать последовательность движений и графическое изображение различных звуков. Развивать творческие способности детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: наблюдение, рисунок	
	24	16^{00} - 16^{30}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: Концерт Программное содержание: Демонстрация полученных детьми навыков Форма контроля: выступления детей	Выступление детского оркестра на новогоднем празднике
Январь	13	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Музыкальная форма Программное содержание: Закрепить знания детей о музыкальной форме. Осознанно воспринимать строение музыкального произведения Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: устный опрос, творческие задания	
	20	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Музыкальные жанры Программное содержание: Расширить понятие о жанрах в музыке, развивать способности различать музыкальные жанры Форма занятия: индивидуально-групповая	

				Форма контроля: устный опрос, творческие задания	
	27	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: Игротека Программное содержание: Закрепление пройденного материала Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: игры, творческие задания	
	28	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Путешествие в сказочный мир Гармонии Программное содержание: Формировать музыкальный вкус, совершенствовать музыкальное воображение детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
Февраль	03	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Королевство Скрипичного ключа Программное содержание: Познакомить детей с понятием «нотный стан», «музыкальные ключи», «ноты», «нотная запись» Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: наблюдение	
	10	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: Такие похожие непохожие Программное содержание: Расширить понятие детей о струнных музыкальных инструментах, слушать и различать их звучание Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: опрос, творческие задания	
	17	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Звуки «ре» и «ля» Программное содержание: Познакомить детей с нотами, разучить новые песенки, сформировать умение изображать ноты графически, совершенствовать творческие способности детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	

	22	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Звуки «до» и «соль» Программное содержание: Познакомить детей с нотами, разучить новые песенки, сформировать умение изображать ноты графически, совершенствовать творческие способности детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	26	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: Оркестр русских народных инструментов Программное содержание: Познакомить детей с музыкальным составом оркестра, особенностью звучания. Совершенствовать слуховое внимание Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: музицирование	
Март	03	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: Страна Игралия Программное содержание: Закрепить пройденный материал, совершенствовать музыкально-слуховые представления детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: игры, творческие задания	
	10	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Звуки «ми» и «фа» Программное содержание: Познакомить детей с нотами, разучить новые песенки, сформировать умение изображать ноты графически, совершенствовать творческие способности детей Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	Музыкальная видео-открытка для мам и бабушек
	17	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Звук «си». Все звуки Программное содержание: сформировать умение изображать ноты графически, совершенствовать творческие способности детей, формировать понятие о звукоряде Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	

	24	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: Знакомый незнакомец Программное содержание: Закрепить знания детей о музыкальном инструменте - фортепиано Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: опрос, творческие задания	Музыкально-театрализованное представление «Сказка о глупом мышонке»
	31	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: Клавишно-духовые инструменты Программное содержание: Закрепить знания детей о клавишно-духовых инструментах Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: музицирование	
Апрель	07	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Ансамбль. Оркестр. Дирижер. Программное содержание: Расширить знания детей о понятии «ансамбль» (дуэт, трио, квартет), «дирижер», «оркестр» Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: творческие задания	
	14	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: Загадки духовых инструментов Программное содержание: Познакомить детей с другими представителями группы духовых инструментов (флейта, саксофон, фагот, кларнет) Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: опрос, творческие задания	
	21	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: Симфонический оркестр Программное содержание: Обогатить детские впечатления, познакомить с составом симфонического оркестра Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: словесная оценка	Музыкально-театрализованное представление «Детский сад для зверят»
	23	9^{30} - 10^{00}	1	Раздел: Знакомство с музыкальными инструментами Тема: В мире музыкальных инструментов (экскурсия в ДШИ) Программное содержание: Совершенствовать знания детей о	

				музыкальных инструментах, особенностях их звучания Форма контроля: наблюдение	
	28	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Мелодия. Песенное творчество Программное содержание: Познакомить детей с понятием «мелодия», совершенствовать вокальные данные детей, импровизировать простейшие попевки Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: сольное прослушивание	
Май	07	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: В гости к музыке П.И. Чайковского Программное содержание: Расширить знания детей о музыке П.И. Чайковского обогатить детские впечатления Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: выступления детей, творческие задания	
	12	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Элементарная музыкальная грамота Тема: Мир музыкальных превращений Программное содержание: Закрепить знания детей о понятиях «балет», «опера», познакомить с принципами построения музыкального спектакля Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: словесная оценка, прослушивание	
	19	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: Музыкальный КВН Программное содержание: Воспитывать у детей музыкально-художественный вкус, стимулировать творческие проявления Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: викторины, кроссворды, творческие задания, игры	
	26	16^{15} - 16^{45}	1	Раздел: Рефлексия (итоговое занятие) Тема: Концерт Программное содержание: Демонстрация полученных детьми навыков Форма занятия: индивидуально-групповая Форма контроля: выступления детей	

Содержание программы

№	Тема занятий	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Методические рекомендации
Раздел 1. Элементарная музыкальная грамота				
1	Развитие слухового внимания	Совершенствовать у детей слуховое внимание, умение слушать и слышать	«Тишина» И. Сафарова, «В доме моем тишина» Т. Боровик, музыкально-дидактическая игра «Имена»	Предложить детям посидеть в тишине и послушать эту тишину, какие звуки слышишь, откуда они доносятся, какие из них громкие, какие тихие и т п. Предложить детям самим произвести некоторые шумы
2	Прогулка в лес (природа звука, звукоподражание)	Формировать представление о звуке, звукоподражании	«Прогулка» М. Раухвергера, «Ежик» Т. Попатенко, «Звонкие капельки» Л. Гусева, «Светит месяц» рус. нар. мелодия	Предложить детям подпевать повторяющиеся интонации, звукоподражания, выполняя несложные действия. Разучить новую песню. Играть в шумовом оркестре
3	Музыкальные и немузыкальные звуки	Познакомить детей с видами звуков. Формировать умение устанавливать временное отношение в заданной группе звуков	Игра «Какие звуки слышишь?», Музыкально-дидактическая игра «Веселые музыканты» С. Насауленко, «Дождик» В Герчик	Выполнять игровые действия, подсказанные текстом и характером музыки, предлагать детям повторить ритм, состоящий из 5 хлопков. Тексты песен понятны и доступны детям
4	Динамика звука	Познакомить детей с динамическими оттенками звука, развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки	Музыкально-дидактическая игра «Мы идем, весело поем» Е. Тиличеевой	После исполнения пьесы дети определяют характер музыки, отмечают, как звучит музыка, и какие изменения в ней происходят, отмечая эти изменения с помощью карточек или используя знакомые плясовые движения
5	Высота звука	Сформировать понятие о высоте звука, совершенствовать звуковысотный слух детей	Музыкально-дидактическая игра «На качелях» И.Васильевой	Обратить внимание детей на новый музыкальный образ. Показывать движением руки разновысотные звуки. Предложить ребенку ситуацию, в которой необходимо самостоятельно действовать
6	Длительность звука	Познакомить детей с длительностью звуков, различать долгие и короткие	Музыкально-дидактическая игра «В гости» И. Арсеева, «Трубач и эхо» Д.	Инсценировать песню, сопровождая ее игрой на дудочках. Угадать музыкальные загадки. Сопровождать музыкальный

		звуки	Кабалевского	рассказ игрой на металлофоне
7	Метроритмическая организация звуков	Совершенствовать чувство ритма, различать ритмические рисунки. Формировать способность выложить ритмический рисунок графически	Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото» Е. Тиличеевой, «Марш игрушечных солдатиков» И. Васильевой	Передавать в движении ритмический рисунок песни, выложить его графически, познакомить с новым образом и новым ритмом - ритмом марша
8	Тембровая окраска звука	Сформировать у детей понятие «тембр звука», совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания	Музыкально-дидактическая игра «Теремок» И. Васильевой	Очеловечить героев народной сказки, спеть их песни. Их можно исполнять в процессе чтения сказки или разыграть с детьми спектакль. Обратить внимание детей на манеру поведения героев
9	Рисуем музыку (донотная запись звуков)	Устанавливать последовательность движений и графическое изображение различных звуков. Развивать творческие способности детей	«Осень» Ю. Левитина, «Капельки» В. Павлюченко, «Дождик, дождик» А. Лядова	Предложить детям двигаться в соответствии с характером музыки, придумать последовательность и записать ее на бумаге, сыграть ее на музыкальных инструментах
10	Музыкальная форма	Закрепить знания детей о музыкальной форме. Осознанно воспринимать строение музыкального произведения	«Мальчик-замарашка» обр. Т. Попатенко, «Полька» С. Майкапара, «Лентяй» Д. Кабалевского	Внимательно слушая музыку, определять форму музыкального произведения, обращать внимание на встречающиеся в ней повторы. Объяснить принцип построения любой музыкальной пьесы, изобразить графически строение музыкального произведения
11	Музыкальные жанры	Расширить понятие о жанрах в музыке, развивать способности различать музыкальные жанры	«Марш» Дж. Верди, «Вальс» И. Брамса, «Танец» В. Блага, «Колыбельная» Р. Паулса	Побуждать детей высказываться о характере музыки, подмечая особенности звучания. Оркестровывать пьесы, самостоятельно подбирая соответствующие инструменты
12	Королевство Скрипичного ключа	Познакомить детей с понятием «нотный стан», «музыкальные ключи», «ноты», «нотная запись»	Музыкально-дидактическая игра «Где живут нотки», песня «Веселые нотки» Л. Черноскутовой	Рассказывая детям сказку, познакомить их с новым игровым образом - Королем скрипичного ключа и обитателями его замка. На фланелеграфе выкладывать соответствующие музыкальные знаки
			«Ночная сказка» Е.	

13	Звуки «Ре» и «Ля»	Познакомить детей с нотами, разучить новые песенки, сформировать умение изображать ноты графически, совершенствовать творческие способности детей, формировать понятие о звукоряде	Попляновой, «Дружные пальчики» русский фольклор	Предложить детям послушать мини-сказки о нотах, показать детям, где располагаются ноты на нотном стане и на клавиатуре фортепиано, самостоятельно записать ноты и сыграть их на белых клавишах клавиатуры. С помощью игровых песенок и импровизации запомнить название нот и их расположение на нотном стане Ребенок может исполнять гамму на фортепиано или металлофоне. Предложить детям разукрасить ноты в цвета радуги
14	Звуки «До» и «Соль»		«Два котенка» Е. Попляновой, «Ёжик» Е. Попляновой, «Мальчик – с-пальчик» пальчиковая игра Л. Виноградовой	
15	Звуки «Ми» и «Фа»		«Шум и шорох» Е. Попляновой, «Два веселых человечка Охохо и Ахаха», Е Попляновой, «Облака» пальчиковая игра С. Михалкова	
16	Звуки «Си». Все звуки		«Песня Синей птицы» Е.Попляновой, «Птички» пальчиковая игра М. Пинской, «Радуга - дорожка» Е. Попляновой	
17	Ансамбль. Оркестр. Дирижер	Расширить знания детей о понятии «ансамбль» (дуэт, трио, квартет), «дирижер», «оркестр»	Музыкально-дидактическая игра «Дирижер» Е. Тиличеевой, «Наш оркестр» Е. Тиличеевой, «Наша песенка простая» А. Александрова	Предложить детям новый игровой образ - дирижер, рассказать, что означает слово «дирижер», его роль в управлении оркестром. Объяснить другие музыкальные термины
18	Путешествие в сказочный мир Гармонии	Формировать музыкальный вкус, совершенствовать музыкальное воображение детей	«Вальс» С. Львова - Компанейца, «Полька» И. Штрауса. Музыкально-дидактическая игра «Метелица» рус. нар. мелодия	Провести доминантное занятие по активному восприятию детьми музыки, ввести новые игровые образы
19	Мелодия. Песенное творчество	Познакомить детей с понятием «мелодия», совершенствовать вокальные данные детей, импровизировать простейшие попевки	«Любопытная курочка» Л. Шитте. Музыкально-дидактическая игра «Ау, где ты?» рус. нар. мелодия, «Колыбельная» А. Лядова	Предложить ребенку ситуацию, в которой необходимо самостоятельно действовать. Дети инсценируют музыку, предлагая свои импровизации
		Закрепить знания детей о	«Фантазия» И. Баха,	Познакомить детей со стихами С. Волкова

20	Мир музыкальных превращений	понятиях «балет», «опера», познакомить с принципами построения музыкального спектакля	«Принцесса и Принц» П. Чайковского (из балета «Спящая красавица») «Улетай на крыльях ветра» А. Бородина (из оперы «Князь Игорь»)	«Все о музыке», предложить детям исполнить танцевальную импровизацию, оркестровать музыку, выразить свои впечатления в рисунке
Раздел 2. Знакомство с музыкальными инструментами				
21	История появления первого музыкального инструмента	Расширить понятие детей о шумовых инструментах, совершенствовать творческие способности детей	«Наш оркестр» Е. Антошина, музыкально-дидактическая игра « Вместе весело играть»	Изготовление самодельных шумовых инструментов и практическое применение их
22	В гости к барабану	Закрепить знания детей об ударных музыкальных инструментах, различать их звучание	Музыкально-дидактическая игра «Барабаны», Ритмическая игра импровизация «Тарабанчик» В. Данько, «Охотники» С. Пркофьева («Петя и волк»)	Дать детям возможность послушать в живую и в записи звучание ударных инструментов, применить их на практике. Самостоятельно выбрать инструменты для оркестровки
23	Клавишно-духовые инструменты	Закрепить знания детей о клавишно-духовых инструментах	«Гармошка» С. Насауленко, «Мужик на гармонике играет» П. Чайковского, «Вальс» Е. Доги	Предложить детям послушать стихи о музыкальных инструментах. Рассмотреть инструменты, определить, что общего и чем они отличаются. Изготовить бумажную гармошку и применить ее в практической деятельности
24	Оркестр русских народных инструментов	Познакомить детей с музыкальным составом оркестра, особенностью звучания. Совершенствовать слуховое внимание	«Барыня» рус. нар. мелодия, «Ах, утушка луговая» рус. нар. мелодия, «Голова ль ты, моя головушка» обр. Н. Римского - Корсакова	Предложить детям послушать звучание оркестра, посмотреть видеофильм об оркестре и музыкальных инструментах, участвующих в нем, исполнить музыкальную импровизацию на деревянных инструментах
25	Такие похожие непохожие	Расширить понятие детей о струнных музыкальных инструментах, слушать и различать их звучание	Музыкально-дидактическая игра «Трень-брень балалайка» рус. нар. мелодия «Ежик резиновый» С. Никитина, «Юмореска» В. Моцарт	Рассказать детям об особенностях строения и звучания инструментов, историю их появления, выбирать карточку, соответствующую звучанию того или иного инструмента

26	Знакомый незнакомец	Закрепить знания детей о музыкальном инструменте - фортепиано	«Мимолетное видение» С. Майкапара, «Сентиментальный вальс» П. Чайковского, «Гавот» С. Пркофьева	Познакомить детей с рождением фортепиано, устройством этого сложного инструмента, разучить стихотворение С. Волкова, Исполнить знакомые песни под аккомпанемент фортепиано
27	Загадки духовых инструментов	Познакомить детей с другими представителями группы духовых инструментов (флейта, саксофон, фагот, кларнет)	«Форель» А. Вивальди, «Флейта» В. Моцарта, «Аквариум» К. Сен-Санс	Познакомить детей с музыкальными инструментами, рассмотреть их, послушать их звучание в записи, выбрать соответствующую картинку
28	Симфонический оркестр	Обогатить детские впечатления, познакомить с составом симфонического оркестра	«Весенние воды» С. Рахманинова, «Времена года: весна» А. Глазунова. «Весенняя» В Моцарта	Предложить детям посмотреть видеофильм, послушать музыкальные произведения, выразить свои впечатления в рисунке, движении, музицировании
29	В мире музыкальных инструментов (экскурсии в Детскую Школу Искусств)	Совершенствовать знания детей о музыкальных инструментах, особенностях их звучания	Репертуар детской музыкальной школы	Слушать рассказы о музыкальных инструментах, игру детей и преподавателей ДШИ
Рефлексивный блок				
30	Страна Игралия	Закрепить пройденный материал, совершенствовать музыкально-слуховые представления детей	Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое эхо» Е, «Зонтик», «Ручей», «Составь оркестр»	Поддерживать желание детей самостоятельно организовывать игру, быть ведущим
31	Концерт.	Демонстрация полученных детьми навыков	Репертуар по выбору детей и муз. руководителя	На концерт приглашаются дети, родители и воспитатели
32	В гости к музыке П.И. Чайковского	Расширить знания детей о музыке П.И. Чайковского, обогатить детские впечатления	«Зимнее утро», «Мазурка», «Нянина сказка» П. Чайковского	Провести беседу-концерт по музыке П. И. Чайковского из «Детского альбома»
33	Игротека	Закрепление пройденного материала	Музыкально-дидактические игры: «Теремок» И.Васильевой, «В гости» И. Арсеева, «Наш дом» Е. Тиличеевой	Предложить детям создать образы, придумывая свои движения, интонации, используя маски, костюмы
34	Музыкальный КВН	Воспитывать у детей музыкально-художественный вкус, стимулировать творческие проявления, порадовать детей встречей с музыкой	«Песенка друзей» Г. Гладкова, «Старинная французская песенка» П. Чайковского, «Песня итальянских моряков» Р. Шумана	Организовать две команды, которые будут участвовать в конкурсах. Предложить музыкальные загадки, ребусы, головоломки

35	Страна Игралия	Закрепить пройденный материал	Музыкально-дидактические игры: «Где живут нотки» Е. Тиличеевой, «Наша песенка простая» А. Александрова	Предложить детям разыграть небольшой спектакль, в котором они сами бы выступали в роли нот
36	Концерт	Демонстрация полученных детьми навыков	Репертуар подбирает музыкальный руководитель вместе с детьми	На концерт приглашаются дети, родители и воспитатели

Научно - методическое обеспечение программы

«Основы музыкальной грамоты» - это программа воспитания и дополнительного образования дошкольников. Она предполагает совершенствование музыкального творчества у детей и образно-игровой характер организованной образовательной деятельности. Основу программы составляет теория Н.А. Ветлугиной и ее положения о художественно-образной основе музыкальной деятельности дошкольников, о взаимосвязи обучения и творчества в музыкальном воспитании детей.

Музыкальный репертуар программ подобран на основе принципа сочетания высокохудожественной классической, народной и современной музыки, с учетом возрастных возможностей детей, доступности их возрасту. Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия ребенка. Учтены здоровьесберегающие факторы: охрана детского голоса при пении, доступность и естественность движений.

В содержание программы включены методические рекомендации, а также составлены конспекты занятий, сценарии, подобраны тексты песен, стихов, музыкально-дидактические игры, разработаны диагностические карты.

Программа обеспечена технологически: музыкальные записи, видеоматериалы, картины, иллюстрации, наглядные и дидактические пособия.

Предметно-развивающая среда

Помещение	Виды деятельности	Участники
Музыкальный зал	Кружок по музыкальному развитию: организованная образовательная деятельность, праздники, развлечения, «музыкальные гостиные», концерты, совместные мероприятия с родителями.	Музыкальный руководитель, дети, воспитатели, родители.

Мониторинг образовательного процесса (изучение результативности)

Месяцы	Виды диагностики	Цели диагностики
Сентябрь	1.Первоначальная диагностика по выявлению общего музыкального развития детей 2. Диагностика уровня развития творческого потенциала	Определить уровень музыкального развития детей с целью выявления задач
Январь	Контрольные срезы основных разделов программы	Определить направление дальнейшей работы
Май	Итоговая диагностика по программе «Основы музыкальной грамоты»	Выявить уровень выполнения программы, уровень овладения программой

Диагностические карты обследования детей по музыкальному развитию

Таблица 1

Фамилия, имя ребенка	Восприятие музыки		
	ладовое чувство	музыкально-слуховые представления	чувство ритма

Таблица 2

Фамилия, имя ребенка	Детское музыкальное творчество			
	песенное	танцевальное	музыкально-игровое	импровизационное музицирование

Можно использовать следующие условные обозначения:
+ (плюс) – высокий уровень,
Х (икс) – средний уровень,
- (минус) – низкий уровень
Или цветовые обозначения.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Проспект, 2014.. - Москва: РГГУ, 2014. - 149 с.

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831). Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) 30 ноября 2018 г.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
garant.ru›products/ipo/prime/doc/74993644/

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
garant.ru›products/ipo/prime/doc/74993644

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»). **legalacts.ru**›…pismo-minobrnauki…3242…napravlenii/

Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
garant.ru›products/ipo/prime/doc/71670346/

Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению (ИМЦ РМЦ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «Доступное дополнительное образование для детей» на территории Тюменской области. /Автор-составитель: Хóхлова Светлана Викторовна, к.п.н., заместитель директора по дополнительному образованию ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», Тюмень, 2017). **pioner72.ru**›…Реализация_приоритетного_проекта_Зак…

Основная литература

Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей // Избранные статьи: О музыкальном просвещении и образовании. - СПб.: Музыка. - 2014. - 143 с.

Ветлугина Н.А. Модель эстетического отношения ребёнка к музыке и музыкальной деятельности. - М., 2012. - 95 с.

Иванова О.В. Новый музыкальный букварь для самых маленьких: учебно-методическое пособие / О. Иванова, И. Кузнецова. - Изд. 11-е. - Ростов н/Д: Феникс. 2015. - 48 с. - (Мои первые ноты).

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7- лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера. 2015. - 176 с.

Орехова Т.Н. Психолого-педагогические основы современных программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста // Международный журнал экспериментального образования. - 2016. - № 9-2. - С. 334-336.

Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019 - 296 с.

Улашенко Н.Б. Музыка. Занятия с детьми подготовительной группы - Волгоград.: ИТД «Корифей», 2016. - 96 с.

Дополнительная литература

Гусева С.И. Путешествие в музыкальную страну: знакомство с нотами: творческая тетрадь для детей с наклейками. - Ростов н/Д.: Феникс. 2020. - 24с.- (Мои первые ноты).

Нужина И.А. С нами пой. Сборник песен для детей дошкольного возраста. Изд.: Феникс. 2015. (Любимые мелодии).

Судакова Е.А. Где живет музыка. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015. - 26 с.

Радынова О.П., Барышева Н. В., Панова Ю. В. Слушаем и рисуем музыку. Развивающий альбом для занятий с детьми 6-7 лет. – Издательство: Русское слово. – 2020. – 24 с. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»).

Музыкальный словарик

- ***Аккорд*** – одновременное звучание трех или более музыкальных звуков разной высоты.
- ***Балет*** – спектакль, объединяющий танец и музыку.
- ***Динамика*** – степень громкости исполнения музыки.
- ***Жанр*** – вид художественного творчества.
- ***Импровизация*** – сочинение без предварительной подготовки.
- ***Мелодия*** – последовательный ряд музыкальных звуков разной высоты.
- ***Опера*** – театральное представление, в котором все актеры поют.
- ***Ритм*** – закономерное чередование и соотношение разных музыкальных длительностей и акцентов.
- ***Тембр*** – отличительная окраска голоса или музыкального инструмента.
- ***Темп –*** скорость смены сильных и слабых долей в музыке.
- ***Фортепиано*** – общее название всех клавишных музыкальных инструментов: пианино, рояль, клавесин.
- ***Хор*** – коллектив певцов.
- ***Юмореска*** – инструментальная песня шутливого причудливого характера.