

Комитет образования администрации Голышмановского городского округа

Отделение МА ДОУ ГЦРР- д/с №4 "Елочка", ЦРР - д/с №2 "Зернышко"

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2023
Протокол №



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир дерева»**

Художественно – эстетической направленности

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель: Сокуренок Виктория Михайловна,
инструктор по физической культуре
Отделения МАДОУ Голышмановский ЦРР
д/с №2 «Зернышко»

р. п. Голышманово 2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность рабочей программы дополнительного образования.....	3
Цель рабочей программы дополнительного образования... ..	3
Задачи рабочей программы дополнительного образования.....	3
Образовательный процесс.....	3
Учебный план	4
Тематическое планирование.....	4
Прогнозируемые результаты	7
Мониторинг	8
Список литературы.....	8

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебный мир дерева" разработана на основе нормативно-правовых документов (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573), Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)), Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методическим рекомендациям по их применению.), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных.

Разработана на основе программы Куруленко Т.Ю. Книги Стефан Пул «Выжигание по дереву» Москва: «АСТ-ПРЕСС», 2006 г. По своей направленности образовательная программа «Выжигание» относится к художественно-эстетическому направлению, имеет срок реализации – 8 месяца, возраст воспитанников 6-7 лет.

Помимо того, что выжигание очень доступное, интересное и творческое занятие, оно очень полезно для развития в ребенке внимательности, аккуратности. Способствует развитию мелкой моторики пальцев. Выжигание по дереву, как и другие настольные игры, развивает усидчивость.

Выжигать можно на любой деревянной поверхности – доске, фанере, ложке, рамке для фотографий, шкатулке. Результат зависит как от вида прибора, так и от древесины. Лучше всего использовать лиственные породы деревьев, без ярко выраженных годичных колец. Например, липу, осину, клен, ольху.

Вначале на заготовку наносят рисунок карандашом, затем приступают к выжиганию. Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком.

С помощью пирографии можно сделать как простой узор, так и сложнейшую картину, портрет или неповторимый пейзаж.

Актуальность: технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия по «Выжиганию» открывают для детей широкий простор для творчества, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Новизна программы «Выжигание» заключается в том, что помимо обучению основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний она позволяет усложнять и разнообразить деятельность детей.

Цель: развитие творческой самостоятельности, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

- ознакомление со способами деятельности - выжигание по дереву
- овладение основами, умениями техники выжигания
- соблюдение правил и требований техники безопасности
- развитие интереса к изучению искусства выжигания
- формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.

Образовательный процесс

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитаннику более ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Основные образовательные технологии, используемые на занятиях: технология сотрудничества, игровая технология.

В конце темы проводится итоговое занятие, где предусматривается возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством товарищей, оценить художественный труд.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение
- наглядные: иллюстрации, демонстрации
- практические: практические занятия
- репродуктивные: повторение, конструирование
- эвристический: продумывание будущей работы

На начальном этапе обучения каждый приём выжигания осваивается отдельно при помощи небольших по объёму работ или выполнения заданий по образцу. После освоения детьми простейших приёмов работы, задания усложняются, предлагается самостоятельно выполнить эскизный рисунок, составить узор в круге, квадрате, на полосе, перевести эскиз на фанеру.

Для более полной реализации программы в ходе занятия проводится индивидуальная работа с каждым ребёнком, отмечаются его успехи, неудачи и возможности их исправления.

Для проверки знаний и умений воспитанников используется мониторинг результатов деятельности детей в виде итоговой выставки работ.

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 20 23 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
И. А. Дьяченко
« 30 » 08 20 23 г.



Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
Раздел 1.					
2.	Разработка сюжета	11	4	7	
3.	Перенос рисунка на доску	6	-	6	
Раздел 2.					
4.	Выжигание рисунка точечным способом	6	3	3	Оценка выполняемых заданий
5.	Выжигание рисунка контурным способом	5	2	3	Оценка выполняемых заданий
6.	Раскрашивание работы	5	1	4	Оценка выполняемых заданий
	Итого	34	11	23	

**Тематическое планирование
подготовительная группа**

Месяц	Программное содержание	Всего занятий	Количество часов
октябрь	<p>Введение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение изученного 2. Техника безопасности 3. Выбор рисунка. 4. Выжигание рисунка любым изученным в старшей группе способом. 5. Раскрашивание работы 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>30 мин</p> <p>30мин</p> <p>30мин</p> <p>30мин</p> <p>30 мин</p>
ноябрь	<p>Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Орнамент». 2. Дидактическая игра «Выложи орнамент» 3. Перенос орнамента на доску. 4. Выжигание орнамента контурным способом. 5. Раскрашивание работы. 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>30 мин</p> <p>30мин</p> <p>30 мин</p> <p>30 мин</p> <p>30 мин</p>
декабрь	<p>Разработка изделий на тему «Новый год»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме. 2. Разработка сюжета. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок. 5. Раскрашивание работы. 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>30 мин</p> <p>30 мин</p> <p>30 мин</p> <p>30 мин</p> <p>30 мин</p>
январь	<p>Силуэтный способ выжигания на тему «Герои сказок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме. 2. Выбор рисунка. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка силуэтным способом. 5. Раскрашивание работы. 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>30 мин</p> <p>30мин</p> <p>30 мин</p> <p>30мин</p> <p>30 мин</p>

февраль	Выжигание готовых изделий (разделочные доски, подставки под горячее и др.) 1. Беседа по теме. 2. Выбор рисунка. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка одним из изученных способов. 5. Раскрашивание работы.	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
март	Свободное творчество 1. Выбор рисунка. 2. Перенос рисунка на доску. 3. Выжигание рисунка одним из изученных способов. 4. Раскрашивание работы.	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
апрель	Свободное творчество. 1. Выбор рисунка. 2. Перенос рисунка на доску. 3. Выжигание рисунка одним изученным способом. 4. Раскрашивание работы.	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
май	Выполнение работы для конкурса 1. Беседа по теме 2. Разработка сюжета. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка одним из изученных способов. 5. Раскрашивание работы.	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		34	

Ожидаемый результат.

1. Приобретение технических знаний и умений при изготовлении поделок с помощью техники выжигания по дереву.
2. Расширение знаний о данном виде искусства.
3. Овладение элементарными техническими навыками и умениями.

**Формы подведения итогов реализации
дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества

2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Методы оценки эффективности проекта

1. Проведение педагогической диагностики, включающая в себя исследование технического творчества воспитанников.
2. Заинтересованность дошкольников технологией "художественного выжигания по дереву", участие и заинтересованность родителей в совместной с детьми творческой деятельности

Фамилия, имя ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка				Участие в выставках
	Виды выжигания	Техника безопасности	Владение выжигательным оборудованием	Творческие проявления	Аккуратность в работе	Самостоятельность в работе	

Критерии

Высокий уровень - отлично справляется с заданием, усвоены основные теоретические знания, технические навыки и умения. Работает ровно, без напряжения, хорошо развита фантазия, умело управляется с инструментами. Ярко выражается индивидуальность.

Средний уровень - усвоены теоретические знания, в практических индивидуальных занятиях несколько теряется, испытывает психологические трудности в коллективе. Проявляет творческий подход к обучению. Требуется дополнительная помощь педагога.

Низкий уровень - освоение ключевых понятий носит формальный, не систематизированный или фрагментарный характер, слабо владеет терминологией, нет творческого подхода к работе. Работает только по образцу.

Литература

1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Программа Куруленко Т.Ю. педагога д. о. Дома детского творчества г. Углич.

3. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
4. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
5. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
6. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
7. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

1. Общие требования техники безопасности

В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.

При работе с выжигательным прибором возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- Ожоги горячей иглой электровыжигателя;
- Поражение электрическим током при неисправности электровыжигателя.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

Кружковцы, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования техники безопасности перед началом работы.

Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.

Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.

3. Требования техники безопасности во время работы.

Осторожно обращаться с электровыжигателем, но не ронять его.

Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.

При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.

Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

4. Требования техники безопасности в аварийных случаях.

При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.

При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.

При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.

5. Требования техники безопасности по окончании работы.

Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения. Привести в порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть руки с мылом.