

Влияние музыки на эмоциональный мир ребенка



Музыка, по выражению Д. Шостаковича, это «прекрасный своеобразный язык». Сочетая выразительную, яркую мелодию, гармонию, своеобразный ритм, композитор выражает своё мироощущение, своё отношение к окружающему. Такими произведениями и обогащается эмоциональный мир ребенка.

Одна из главных особенностей музыки – объединять людей в едином переживании, стать средством общения между ними.

Яркие музыкальные произведения, выражающие мир больших мыслей и глубоких чувств человека, способные вызвать эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания.

Способна ли музыка с одинаковой силой воздействовать на всех слушателей? Конечно, нет. И в этом ещё одна её особенность. Каждый человек по-своему проявляет эмоциональный интерес и увлечение музыкой, отдаёт предпочтение какому-либо музыкальному жанру, любимому композитору, отдельному произведению, имея определённый опыт слушания. Как учатся писать, читать, рисовать, считать, так надо учиться эмоционально познавать музыку. Восприятие слушателя должно следовать за всем ходом развития музыки. Надо учиться постигать этот прекрасный своеобразный язык.

Ещё одна интересная особенность музыки – воздействие на человека с самых первых дней его жизни. Услышав ласковый напев колыбельной, ребёнок прислушивается, затихает. Но вот раздаётся бодрый марш, и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения! Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать её активным помощником эстетического воспитания.

Ученые пришли к единому мнению о том, что задатки музыкальности имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Понятие «неразвивающаяся способность», по утверждению специалистов в области исследования проблем музыкальности, само по себе является абсурдным. Считается, что если для музыкального развития ребенка с самого детства созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект в формировании его эмоционального развития.

Природа щедро наградила человека. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, шорохам листьев и рокоту волн, люди научились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать и родилась музыкальность-природой данное человеку свойство.