

Музыкальное воспитание в семье

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Задачи музыкального воспитания детей в семье:



- вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности;
- способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Все эти задачи решаются с помощью специальных *методов*:

Наглядно-слуховой - основной метод музыкального воспитания. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика и народная музыка, он, естественно,



привыкает к ее звучанию,

накапливает

слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности .



Наглядно-зрительный метод показ

детям книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, народных традициях, обрядах, познакомить их с изображениями предметов быта, одежды.

Данный метод обогащает представления детей об искусстве.

Словесный метод – включает краткие беседы о музыке. Взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании (как нежно и печально поет скрипка, а теперь тревожно и сумрачно зазвучала виолончель, как грустно звучит мелодия).



Практический метод – позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества. Включает в себя обучение игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям.

Репертуар для слушания.

Следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия.

Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой – пьесы Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, П.И.Чайковского, и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка – А.Вивальди, И.С.Баха, В.А.Моцарта.

