

Комитет образования администрации Гольшмановского городского округа

Отделение Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Гольшмановский Центр развития ребенка – детский сад №4 «Елочка» детский сад «Ягодка»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор Дьяченко И.А.
(ФИО руководителя)
« 30 » 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Тестоластика»
Уровень реализации: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 7 месяцев

Разработчик программы:
Зырянова Елена Викторовна,
старший воспитатель
Отделения МАДОУ Гольшмановский ЦРР –
д/с №4 «Елочка» детский сад «Ягодка»

Пояснительная записка

Тестопластика имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ОВЗ. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира или подарить. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Занятия тестопластикой, при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов, дают большой развивающий эффект. Дети успешно овладевают техническими навыками лепки: составляют из отдельных частей целое; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом.

Тематика программы по тестопластике составлена с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе занятий по тестопластике дети учатся смотреть на окружающий мир другими глазами, чувствовать красоту природы. Воспитанники совместно с педагогами выполняют изделия, которые украшают и дополняют интерьер группы, т.е. своими руками делают красивой повседневную обстановку. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, в которых воспитанники проявляют свои творческие способности. Изготовление подарков родителям и гостям приносит воспитанникам эмоциональное удовлетворение. Умения, приобретенные на занятиях кружка, ребята с успехом применяют в повседневной жизни.

Основные принципы построения программы:

Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей, уровню их развития.

Перспективы. Подготовка детей к усвоению более сложного материала.

Формирование общих интересов.

Наглядности. Наглядность мобилизует психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, облегчает процесс обучения.

Систематичности и последовательности. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания.

Новизны. Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах работы, от выбора содержания материала до использования технических средств и наглядности.

Цель программы: абилитация и социализация детей с ОВЗ через формирование навыков работы с различными материалами (соленое тесто, пластилин).

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- обучение навыкам работы с различными материалами и приспособлениями;

Развивающие:

- развитие координации рук, мелкой моторики;
- развитие речи и расширение словарного запаса;
- расширение кругозора;
- развитие воображения и фантазии;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;

Социальные: создание благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных общим делом; помочь ребенку реализоваться в творчестве, в общении со сверстниками, педагогами, родителями; научить детей интересно организовывать досуг.

Возраст детей: 5-7 лет.

Сроки реализации программы: 7 месяцев, 30 занятий. Занятия с ноября по май.

Режим и формы занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю. Длительность занятий 30 мин.

Формы организации занятий: групповые (3-5 человек).

Методы обучения:

- наглядный (просмотр иллюстраций, репродукций; образцов);

-
- словесный (беседа, объяснение);
 - практический.

Ожидаемые результаты

могут знать:

- основные приемы лепки предметов, имеющих простые конфигурации;
- название инструментов;
- основные цвета;

могут уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- вылепить изделие по образцу.
- создавать несложные композиции.

Способы определения результативности:

- мини-выставки;
- итоговые выставки;
- результаты участия в выставках различного уровня;
- отзывы родителей и воспитателей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с соленым тестом, пластилином, демонстрация приемов лепки. Правила т/б	1 час	-	1 час	Мониторинг, наблюдение
2.	Лепка (палочек, жгутики, шарообразная форма, круглая форма с вдавливанием, колечек)	4 часа	1 час	3 часа	Выставка детских работ
3.	Прием отщипывания	5 часов	1 час	4 часа	Выставка детских работ
4.	Резание стеками	5 часов	1 час	4 часа	Выставка детских работ
5.	Прием расплющивания	5 часов	1 час	4 часа	Выставка детских работ
6.	Размазывание на картоне	5 часов	1 час	4 часа	Выставка детских работ
7.	Резание формочками	5 часов	1 час	4 часа	Выставка детских работ
Итого:		30 часов	6 часов	24 часа	

Содержание учебного плана

Материал данной программы рассчитан на 7 месяцев обучения.

Для детей, имеющих явно выраженные нарушения интеллекта, содержание занятий имеют более узкую практическую направленность на выполнение конкретных операций, доведение практических навыков до автоматизма, на коррекцию личности ребенка, его познавательных возможностей, социальную адаптацию.

Вводное занятие. Ознакомление детей с соленым тестом и его свойствами.

Знакомство с основными правилами работы с соленым тестом. Инструменты, нужные для работы с тестом и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Демонстрация приемов лепки изделия из соленого теста. Обследование предметов перед лепкой.

Раскатывание. Лепка предметов, похожих на палочки: палочки, карандаши, бревнышки.

Отщипывание: угощение для собачки, зернышки для курочки, листопад, снег, капельки воды.

Резание стеками

Размазывание теста на картоне: море, полянка, небо, ручеек, дорога. Лепка предметов шарообразной формы: бусы, мячик, апельсин, вишенки, витаминки.

Лепка предметов округлой формы с приемом вдавливания: яблоки, помидоры, груши.

Лепка из соленого теста с приемом расплющивания: лепешки, торт, блинчик, колесо.

Размазывание на картоне.

Лепка с использованием приема соединения частей: баранки. Лепка жгутиков: выкладывание бабочек, букв и цифр по контуру. Лепка из соленого теста с приемом оттягивания: морковка.

Резание соленого теста формочками фигурок: рыбки, бабочки, цветы.

Лепка подвесок.

Календарный учебный график

Месяц	Неделя	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
ноябрь	1 неделя	1 час	Ознакомление с соленым тестом, демонстрация приемов лепки. Правила т/б	
	2 -4 неделя	3 час	Лепка предметов. Составление их в композиции	
декабрь	1 -3 неделя	3 часа	Лепка предметов. Составление их в композиции	
	4 неделя	2 часа	Лепка предметов. Оформление выставки	
январь	1 -4 неделя	4 часа	Лепка предметов. Составление их в композиции	
февраль	1 – 4 неделя	4 часа	Лепка предметов. Составление их в композиции	
март	1- 4 неделя	4 часа	Лепка предметов. Составление их в композиции	
апрель	1 -4 неделя	4 часа	Лепка предметов. Составление их в композиции	
Май	1 -3 неделя	3 часа	Лепка предметов. Составление их в композиции	
	4 неделя	2 часа	Лепка предметов. Оформление итоговой выставки	

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на принципах: "от простого к сложному", учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения - это все виды объяснительно- иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику тестопластики, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод-проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы - "обыгрываются" свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по тестопластики направлены на общее развитие ребёнка.

Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается "деятельная любовь" к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. У детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у

детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением теоретическими сведениями.

Необходимое оборудование:

- оборудование: удобные столы и стулья;
- освещение должно соответствовать гостям;
- наглядные пособия;
- муляжи;
- иллюстрации;
- мультимедийный материал;
- фонотека (подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона);
- литературно-художественный материал;
- инструменты и приспособления для лепки.

Использованная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно - методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. - Ростов р/Д: Феникс, 2001
2. Григорьев, Е. и. «Современные технологии социально культурной деятельности» / Е. и. Григорьев., Тамбов, 2004.
3. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов- организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ипк. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до
6. реализации / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2003. - 176с. - (Методика).
7. Разноцветное тесто. Азбука рукоделия.
8. Соленое тесто. Ирина Хананова.
9. Соленое тесто. Марина Ляукина, Галина Чайнова. 10. Фигурки из соленного теста.-М. АСТ-ПРЕСС-КНИГА.

