



## Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «Сказка».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### Актуальность.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика-это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть

терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа).

**Цель:** Развивать коммуникативно - творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

**Учебный план**

- Количество занятий – 4 раза в неделю
- Продолжительность занятия -20 минут
- Количество раз в месяц -16 занятий
- Объем недельной нагрузки – 80 мин.
- Количество детей – 6 человек
- Возраст детей – 4 – 5 лет

**Программа предполагает проведение одно занятие в неделю во второй половине дня 15:40 - 16:00.**

**Срок реализации программы – 1 год:**

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей. Проводятся под руководством педагога.

**Формы и методы обучения:**

- Словесные – объяснение;
- Наглядные – показ;
- Креативные – творческий подход.

Используются:

- Игровые упражнения;
- Этюды;
- Игры - драматизации;
- Сюжетно-ролевые игры.

**Ожидаемый результат:**

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Формы подведения итогов:**

- Театрализованные представления для детей;
- Досуги;
- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

## Перспективное планирование.

### Октябрь

#### **1. Тема. Сюжетно – ролевая игра «Театр».**

**Цель:** познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

#### **2. Тема. Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).**

**Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

#### **3. Тема. Просмотр кукольного театра «Колобок».**

**Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

#### **4. Тема. Инсценировка сказки «Колобок». (в масках)**

**Цель:** учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

### Ноябрь

#### **1. Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.**

**Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

#### **2. Тема. Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность).**

**Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

#### **3. Тема. Техника речи и выразительные средства общения.**

**Цель:** учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест»; воспитывать выдержку, терпение.

#### **4. Тема. Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр).**

**Цель:** совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

## Декабрь

### **1. Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог».**

**Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

### **2. Тема. Чтение р.н.с. «Лиса и журавль».**

**Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

### **3. Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»**

**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

### **4. Тема. Психогимнастика.**

**Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

## Январь

### **1. Тема. Чтение русской народной сказки «Репка». Работа над речью (интонация, выразительность).**

**Цель:** развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

### **2. Тема. Знакомство с теневым театром.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

### **3. Тема. Инсценировка р. н. с. «Репка» (теневой театр)..**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

## Февраль

### **1. Тема. Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).**

**Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.

#### **Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».**

**Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.

### **2. Тема. Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).**

**Цель:** учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

**3. Тема. Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).**

**Цель:** учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

**4. Тема. Веселый клоун.**

**Цель:** развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей.

### Март

**1. Тема. Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Изготовление настольного театра**

**Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.

**2. Тема. Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»**

**Цель:** продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

**3. Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью.**

**Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

**4. Тема. Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей своей группы).**

**Цель:** учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

### Апрель

**1. Тема. Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят», подготовка спектакля. Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).**

**Цель:** развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; развивать творчество и фантазию; развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

**2. Тема. Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).**

**Цель:** создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

**3. Тема. Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.**

**Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

#### **4. Тема. Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).**

**Цель:** совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

### **Май**

#### **1. Тема. Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками.**

**Цель:** продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

#### **2. Тема. Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками.**

**Цель:** учить детей управлять куклами – Петрушками; воспитывать любовь к театральной деятельности.

#### **3. Тема. Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов.**

**Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

#### **4. Тема. Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (куклы – Петрушки; показ детям младших групп).**

**Цель:** создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

#### Список литературы:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002.



14. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.